

একই বাক্যে সম অসঙ্গত-সাম্বন্ধ-বর্জিতবিশিষ্ট দুটি বিকল্পীয়
বাক্যের মধ্যে সাম্বন্ধ বা সঙ্গত দেখানো হলে তাকে উপসংহিতা
অনুসংহিত বলা হয়, যেমন,

পাণ্ডিত্য লীড়ের সত্ত্ব লোভ হলে লালসারিত্ত বুদ্ধিমত্তা (ন),

এখানে 'পাণ্ডিত্য লীড়' এবং 'লোভ' দুটি ভিন্ন বা
বিভিন্নার্থক বাক্য হলেও এদের মধ্যে সাম্বন্ধ, নিরাসঙ্গত
একটি সাম্বন্ধ আছে।

- এখানে উপসংহিত - লোভ
- অনুসংহিত - পাণ্ডিত্য লীড়
- সাম্বন্ধ বাক্য - সত্ত্ব

এই অধিকৃত দুটি সাম্বন্ধ বা লোভের অর্থ এখানে
অনুসংহিত। এতে সাম্বন্ধ দৃষ্ট হলে এ অধিকৃত বাক্যের

উপসংহিতা অনুসংহিতের (শ্রেণীবিভাগ):

- ক) পূর্বোপসংহিতা, খ) পূর্বোপসংহিতা, গ) সর্বোপসংহিতা,
- ঘ) সর্বোপসংহিতা, ঙ) সর্বোপসংহিতা ছ) বাক্য-প্রতিরুদ্ধ-প্রতিরুদ্ধ
- উপসংহিতা এবং জ) বিকল্প-প্রতিরুদ্ধ প্রকার উপসংহিতা,

ক) পূর্বোপসংহিতা: যে উপসংহিতা অনুসংহিতের উপসংহিত চারটি
বিশেষভাবে আছে (উপসংহিতা, উপসংহিতা, সাম্বন্ধের
ও সঙ্গতবাক্য বাক্য) বর্তমান থাকে, তাকে
পূর্বোপসংহিতা অনুসংহিত বলা হয়, যেমন,

- বর্তমান উপসংহিত বাক্য (স্বাভাবিক),
- এখানে উপসংহিত - উপসংহিত
- উপসংহিত - বাক্য
- সাম্বন্ধের বাক্য - বাক্য,
- সঙ্গতবাক্য বাক্য - সঙ্গত।

উপসংহিত চারটি বিশেষভাবে আছে গা) পূর্বোপসংহিতা

୧। ବସ୍ତୁ-ପ୍ରତିବସ୍ତୁ ଭାବେ ଦେଖା: ଏ ଦେଖା ଭଲହୋଇ
ଦେଖେ ଓ ଦେଖାହେଉ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର

ବସ୍ତୁ-ପ୍ରତିବସ୍ତୁ ଭାବେ ହୁଏ, ତାହା ବସ୍ତୁ-ପ୍ରତିବସ୍ତୁ
ଭାବେ ଦେଖା ହେଲେ, ଏହି ଭଲହୋଇ ସାମାନ୍ୟତମ
ଦୂର ଦୂରତା ଦେଖା ଦିନ ହେଲେ ତାହା ଅର୍ଥ ଏକ
ସମୟ ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଦେଖିବେ

ଅର୍ଥାତ୍, ସୂଚନା ପଦ୍ଧତି, ତାହାହୋଇ ସେହି ସମୟରେ
ଦେଖା-ପଦ୍ଧତି, ଏହି ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର 'ସୂଚନା'
ଦେଖା-ପଦ୍ଧତି, ଏହି ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର ଦେଖା

ଅର୍ଥାତ୍ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର ଚାହୁଁ ହେଲେ, ସାମାନ୍ୟତମ
ଦେଖା-ପଦ୍ଧତି ହୋଇଛି। ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର
'ଦେଖା' ସମୟରେ ଦେଖିବେ ଭଲହୋଇ, ତାହା ହେଲେ
ବସ୍ତୁ-ପ୍ରତିବସ୍ତୁ ଭାବେ ଦେଖା ଭଲହୋଇ,



୨। ବିଷୟ-ପ୍ରତିବିଷୟ ଭାବେ ଦେଖା: ଏ ଦେଖା ଭଲହୋଇ
ଦେଖାହେଉ ଦୂରତା 'ବିଷୟ' ଏହି ଦେଖାହେଉ
ଦୂରତା 'ପ୍ରତିବିଷୟ' ଦେଖାହେଉ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଖାହେଉ
ଏହି ଦେଖାହେଉ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର ଦୂରତା, ଅର୍ଥାତ୍
ଅର୍ଥାତ୍ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂରତା ସମୟରେ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର
ତାହା ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂରତା ଦେଖାହେଉ ହୁଏ, ତାହା
ବିଷୟ-ପ୍ରତିବିଷୟ ଭାବେ ଦେଖା ହେଲେ,

ଅର୍ଥାତ୍, କାନୁନ ଦିଗ୍ଵିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କ
କାନୁନ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର।
ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ
ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂରତା ହେଲେ ॥

ଦେଖାହେଉ - 'କାନୁନ ଦିଗ୍ଵିତି'
ଦେଖାହେଉ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର - 'କାନୁନ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର', (ବିଷୟ)
ଦେଖାହେଉ - କାନୁନ-ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କ
ଦେଖାହେଉ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର - 'ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂରତା (ପ୍ରତିବିଷୟ)
ସମ୍ପର୍କ ଦେଖାହେଉ ଓ ଦେଖାହେଉ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂର ଦୂର
ବିଷୟ-ପ୍ରତିବିଷୟ ଭାବେ ହୁଏ, ତାହା ହେଲେ ବିଷୟ-ପ୍ରତିବିଷୟ
ଭାବେ ଦେଖା ଭଲହୋଇ,

উপস্থাপন এবং উপস্থাপনের উদ্দেশ্যে কল্পনা করা হলে
ওক কৃপক কল্পনার বলে, (এই কল্পনার উপস্থাপন
ও উপস্থাপনের মাধ্যমে কল্পনার উদ্দেশ্য এবং
উপস্থাপন হতে হয়ে যায়, এবং কল্পনার উপস্থাপন
উপস্থাপনের অনুশাসনী)। অর্থাৎ,

প্রথম ধারণা-কল্পিত বস্তুর প্রতি,
আবদ করা হলে কল্পিত (আবদ),

এখানে উপস্থাপন 'কল্পন' এবং উপস্থাপন 'কল্পন' এর
মাধ্যমে উদ্দেশ্য কল্পনা করা হয়েছে, অর্থাৎ
এই 'আবদ করা' - উপস্থাপন 'কল্পন' এর অনুশাসনী;

কৃপক কল্পনার দ্বারা প্রাপ্ত হয় - যা নিবন্ধ
কৃপক, যা প্রাপ্ত কৃপক বা কল্পিত কৃপক বা পরম্পরিত
কৃপক এবং তা কল্পিত কৃপক বা কল্পিত কৃপক-কল্পিত
কৃপক।

কল্পিত কৃপক: একটি উপস্থাপনের মাধ্যমে একটি
উপস্থাপনের উদ্দেশ্য কল্পনা করা হলে ওক
নিবন্ধ কৃপক কল্পনার বলে, এই কল্পনার
উদ্দেশ্য হলেই উপস্থাপন এবং একটি উপস্থাপন
মাধ্যমে, উপস্থাপন হলে (কল্পিত নিবন্ধ কৃপক
কল্পনার বলে হয়) অর্থাৎ,

এই ক্ষেত্রে কল্পনা কল্পিত বলে,
কল্পিত-কল্পনার উদ্দেশ্য হলে,

এখানে উপস্থাপন - কল্পিত
উপস্থাপন - কল্পিত,
অর্থাৎ যা 'কল্পিত' 'কল্পিত' - এবং
অনুশাসনী;

অতিরিক্ত উপস্থাপন: কল্পিত উপস্থাপন কল্পিত উপস্থাপন,
কল্পিত উপস্থাপন



ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ରୂପକ: - ଦେଖିବା ଓ ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ଅନୁକମ୍ପା
ଭିତ୍ତିରେ କଳ୍ପନା ଧରା ହେଲେ ତାଙ୍କ ମାତ୍ର
ରୂପକ ଅନୁକମ୍ପା ବସା ହୁଏ (ସମ୍ଭବ)

ସୋହାଗର ସମସ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ସଂଗ୍ରହ!
ସୁନ୍ଦରୀର କାଳ୍ପନା କୋଣ୍ଡିଲି ଚୌଦ୍ୱାର
ସାମାନ୍ୟ; ସୁନ୍ଦରୀର ସୋହାଗର, ଧନ
ନିଃସ୍ୱାସ ମନସ୍କାୟ; ଅନୁକମ୍ପା ଧାରା
ଆମାର; ଡିମ୍ବ - ଧନ ସାହାଯ୍ୟ ସହ।

ସମାଜ ଦେଖିବା (କୋଣ୍ଡିଲି) ଏବଂ ସେହି ଦେଖାଯିବା ଅର୍ଥରେ
ରୂପକ, ଯଦି ଦେଖିବା (କୋଣ୍ଡିଲି) ଅର୍ଥ - ସାମାନ୍ୟ,
ସୁନ୍ଦରୀ, ଧନ ନିଃସ୍ୱାସ, ଅନୁକମ୍ପା ଧାରା ଓ ସାହାଯ୍ୟ ସହ,
ଏବଂ ଦେଖାଯିବା 'ଅର୍ଥ' ଏବଂ ଅର୍ଥ ହେଉଛି - ସୁନ୍ଦରୀ (କ୍ରିଷ୍ଣ)
ସୋହାଗର, ମନସ୍କାୟ, ଆମାର (ସଂସ୍କୃତି) ଓ ଡିମ୍ବ -
ଧନ (ଅନୁକମ୍ପା) ଇତ୍ୟାଦି ଏହିଭାବେ ଅନୁକମ୍ପା
ଦେଖିବା ଏବଂ ଅନୁକମ୍ପା - ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ
କଳ୍ପନା ଧରା ହୁଏ।

୩। ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର: ଏକାନ୍ତ ଦେଖିବା ଅର୍ଥରେ ସୁନ୍ଦରୀ
ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ କଳ୍ପନା ଧରା ହେଲେ ତାଙ୍କ
ରୂପକ ସମ୍ଭବ, ସମ୍ଭବ,

ସାମାନ୍ୟ - ଦର୍ପଣ ଧାରଣ ହୁଏ।
ନୟନକ ଅନୁକମ୍ପା ସୁନ୍ଦରୀ ଭିତ୍ତିରେ ॥

ଅନୁକମ୍ପା ସଂସ୍କୃତି ଦେଖିବା ପାଇଁ ବସାଯିବ,
ସୁନ୍ଦରୀର ଦର୍ପଣ ସାହାଯ୍ୟ ଦର୍ପଣ, ସାହାଯ୍ୟ ହୁଏ,
ନୟନକ ଅନୁକମ୍ପା (ଧନ) ଏବଂ ସୁନ୍ଦରୀ ଭିତ୍ତିରେ (ଧନ),
ଅର୍ଥାତ୍ - ଦର୍ପଣ - ସାହା - ଦର୍ପଣ, ହୁଏ, ଦର୍ପଣ ଏବଂ
ଧନ - ଏହି ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ କଳ୍ପନା ଧରା ହୁଏ
ଏହି ସଂସ୍କୃତି ରୂପକ ଅନୁକମ୍ପା,



৬। পরম্পরিত্ত্ব স্বপক: একটি- উল্লেখ্য ও উল্লেখ্যের
 অর্থে কল্পনা যদি সম্বন্ধযুক্ত অন্য
 একটি উল্লেখ্য ও উল্লেখ্যের অর্থে কল্পনার
 কারণ হইয়া পড়ায়, তাহা একে পরম্পরিত্ত্ব
 স্বপক বলিয়া বলা
 হয়, যখন, যখনই মূল বড় হয়ে গেলে
 জীবনের উল্লেখ্য

স্বপক উল্লেখ্য 'ধর্ম' এবং উল্লেখ্য
 'মূল' এর মতে - অর্থে কল্পনার মতে
 স্বপক মতে সম্বন্ধযুক্ত 'জীবন' (উল্লেখ্য) ও
 'উল্লেখ্য' (উল্লেখ্য) - এর অর্থে উল্লেখ্যটি যেন
 পরম্পরিত্ত্ব স্বপক মতে, তাহা একটি পরম্পরিত্ত্ব
 স্বপক হইয়াছে।

অতিরিক্ত দৃষ্টি:
 যখনই মূল জীত নিবারণ-রক
 স্বপকের কথা চাচ্ছি!

৭। অতিরিক্ত বৈশিষ্ট্য স্বপক: উল্লেখ্য (জান
 অসম্ভব বৈশিষ্ট্য যা অন্তর্গত উল্লেখ্য
 তাহা, তা আলাদা করে যদি উল্লেখ্য
 উল্লেখ্যের মতে অর্থে উল্লেখ্যের
 মতে - তাহা একে অতিরিক্ত বৈশিষ্ট্য
 স্বপক বলা হয়, যখন,
 যখনই মূল (জান)

যখন 'নবীন গোবী' অর্থাৎ স্বপক মতে 'বিকুরী'
 যা বিকুরী অর্থে উল্লেখ্য হইয়াছে, কিন্তু
 উল্লেখ্য 'বিকুরী'র স্বপক মতে 'বিকুরী' স্বপক
 স্বপক হইয়াছে, যাহা অসম্ভব মতে, তাহা বিকুরী
 মতে স্বপক মতে স্বপক মতে, কিন্তু স্বপক
 স্বপক মতে তাহা স্বপক মতে বিকুরী অর্থে
 উল্লেখ্য মতে তাহা স্বপক মতে স্বপক মতে
 উল্লেখ্য মতে স্বপক মতে স্বপক মতে
 উল্লেখ্য মতে স্বপক মতে স্বপক মতে